

épik.

Dans le monde de *Sirius*,
les poings fermés sont plus nombreux
que les mains tendues



SIRIUS

STEPHANE SERVANT

En librairie le 23 août 2017



ROUERGUE

La fin du monde

J'avais envie d'apporter ma petite pierre à ce genre littéraire qui permet d'interroger très directement le présent. Ainsi, je ponctue le roman d'interrogations : Quand le monde finit-il vraiment ? Si nous devons sauver une seule chose, quelle serait-elle ? La fin du monde va-t-elle de pair avec la fin de l'humanité ? Ou bien est-ce simplement une remise à zéro ? Un recommencement ?

Le chemin

Après *Le cœur des louves* et *La langue des bêtes* dont l'action se déroulait dans des lieux clos, avec un côté très métaphorique et introspectif, j'avais envie de plus de dynamisme. C'est pourquoi, dans la tradition du roman d'aventures, j'ai choisi de jeter mes personnages sur les routes, avec le lot de dangers que ça comporte...

La nature

La nature est un des personnages principaux de *Sirius*. La Terre agonisante est agitée de soubresauts. Elle est pareille à un cheval rendu fou par la morsure d'un serpent. Violente, imprévisible, presque agressive, elle oblige mes personnages à une vigilance de tous les instants.

Les animaux

Comme dans beaucoup de mes textes, on retrouve le motif de l'animalité. Les animaux sont le révélateur de la nature humaine, dans toutes ses contradictions. Des hommes, ils mettent en lumière les peurs, les espoirs, la solitude, l'aliénation, les failles, les rêves et les cauchemars. Ils bousculent leurs certitudes, les poussent dans leurs retranchements, font tomber les masques.

La poésie

La Terre se meurt. C'est terrifiant. Mais aussi sublime. Car c'est peut-être quand on sait que l'on va perdre quelque chose qu'on le redécouvre, qu'on le regarde avec un œil neuf. Et si, finalement, l'extinction progressive du vivant révélait l'infinie poésie de ce monde si fragile ?

L'homme

Nous pourrions considérer l'humanité comme la somme des prodiges accomplis : les routes, les ponts, les avions, les cathédrales, la lecture, l'écriture... mais aussi la guerre, l'atome, l'exploitation forcée de la Terre et de nos semblables. Quand tout aura disparu, que restera-t-il des hommes ? Une fois dépouillés de tout, qui sommes-nous vraiment ? Sommes-nous différents des animaux que nous traitons autrefois comme des inférieurs ?

L'exil

Sirius me permet de parler de sujets très contemporains. Et entre autres de l'exil. Dans un monde où tout s'écroule, mes personnages sont pareils à des réfugiés. Bien souvent, ils ne savent pas où ils dormiront le soir même. Ils ne savent pas si on leur donnera la chasse, si on leur fermera la porte au nez, ou si leur route s'arrêtera au pied d'un mur. Dans ce monde, les poings fermés sont plus nombreux que les mains tendues.

La littérature

Après les attentats de novembre 2015, je me suis beaucoup interrogé sur mon métier. J'écris pour la jeunesse, car je crois, un peu naïvement sans doute, au pouvoir émancipateur de la littérature. Et pourtant... des jeunes gens ont assassiné leurs semblables, au nom d'une idéologie mortifère. Des jeunes gens qui sans doute avaient été bercés par nos livres. Alors, à quoi servent les histoires ? Au travers d'une série de personnages, j'interroge ce rapport à la littérature.

SIRIUS

Une constellation d'inspirations



STEPHANE SERVANT

L'auteur

Depuis une dizaine d'années, Stéphane Servant trace une route singulière et exigeante dans le paysage de la jeune littérature. Il est l'auteur d'une trentaine d'albums et de romans, souvent imprégnés du merveilleux des contes, chez des éditeurs tels que Didier Jeunesse, Thierry Magnier, Gallimard, Actes Sud Junior ou Le Rouergue, chez qui il publie notamment ses romans pour adolescents et jeunes adultes. Il a été lauréat de nombreux prix : Incorruptibles, Chronos, Farniente, Épopée, etc.

résumé

Le monde tel que nous le connaissons a disparu... Les animaux, les hommes et même les plantes sont devenus stériles, la terre vit maintenant ses dernières années. Et tandis que des centaines d'étoiles filantes embrasent le ciel chaque nuit, Avril, une jeune fille, et Kid, un petit garçon, tentent comme ils peuvent de survivre. Perchés au sommet d'un arbre dans une cabane qu'ils ont trouvée alors que Kid était encore bébé, leur quotidien s'organise autour de la nourriture et de l'éducation de Kid. Quasiment seuls au monde, ils auraient pu continuer ainsi encore longtemps mais le passé d'Avril, plein de mystères, va les rattraper. Les Étoiles noires, une secte ultra violente d'adolescents, ont retrouvé leur trace. Avril n'a plus le choix, si elle veut vivre, elle doit fuir avec Kid. Car les Étoiles noires n'oublient pas et ne pardonnent pas. Pourchassés, ils vont faire une rencontre qui va tout bouleverser : Sirius, un porcelet noir marqué au front d'une étoile blanche, peut-être le dernier animal vivant.



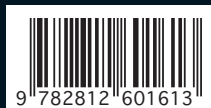
à partir de 14 ans
14 x 20,5 • 480 pages • 15,50 €
ISBN : 978-2-8126-1433-0



les précédents romans de Stéphane Servant au ROUERGUE



à partir de 15 ans, 2010
14 x 20,5 • 304 pages • 14,20 €
ISBN : 978-2-8126-0161-3



"On avait aimé Souviens-toi de la lune, un polar fantastique dans un bayou du Mississippi. Stéphane Servant aime donc les coins et les personnages paumés et puise dans ce terreau un roman puissant d'une grande maturité, car, dans Le Cœur des louves, ces trois générations de vies brisées n'ont pas fini de vous hanter. Incontestablement le roman de cette rentrée."

LIRE

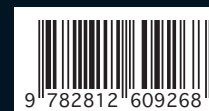


PRIX FARNIENTE 2013
FINALISTE PÉPITES DU ROMAN,
Montreuil 2013

à partir de 15 ans, 2013
14 x 20,5 • 544 pages • 17,50 €
ISBN : 978-2-8126-0558-1



à partir de 15 ans, 2015
14 x 20,5 • 448 pages • 15,90 €
ISBN : 978-2-8126-0926-8



"Nous voici une nouvelle fois aux lisières du monde. Après Le Cœur des louves, Stéphane Servant arpente ces territoires fertiles où les histoires s'imposent à l'esprit par la magie des mots et de la poésie."

TÉLÉRAMA



Lots de
marque-pages
disponibles

rouergue

RELATIONS LIBRAIRES Christophe Grossi
18, rue Séguier, 75006 Paris - christophe.grossi@lerouergue.com - 01 55 42 65 12