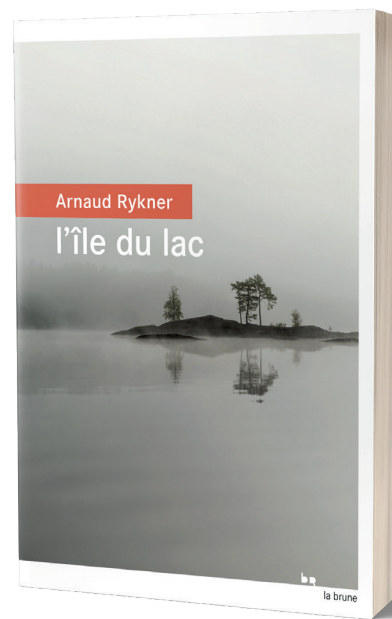


# Lecture-performance

Arnaud Rykner, Alexandre Barry et Frédéric Gustaedt

Dans *L'île du lac*, son dernier roman, écrit à l'occasion de sa résidence à la Villa Kujoyama à Kyoto, et inspiré par sa rencontre avec la culture japonaise, Arnaud Rykner explore la texture narrative du silence et du non-dit inhérents à cette dernière, en même temps que son sens profond de la nature et de l'invisible.

Proposée, comme une « petite forme », nourrie d'images et de sons, la lecture-performance de *L'île du lac*, tentera, à travers des extraits significatifs, de faire entendre la substance même de l'œuvre, dans un dispositif léger.



Disponible en librairie le 1<sup>er</sup> mars 2023  
*L'île du lac* d'Arnaud Rykner  
 ISBN : 978-2-8126-2433-9

**Arnaud Rykner** a publié neuf romans au Rouergue, plusieurs repris en poche chez Actes Sud et traduits en anglais ou en italien. Une pièce est parue aux Solitaires intempestifs, une autre chez Publie.net dans la collection Th/Tr. Il a également publié plusieurs essais chez José Corti et au Seuil, et des éditions critiques chez Gallimard, dont le théâtre de Nathalie Sarraute dans la Pléiade. Metteur en scène, il a notamment monté des textes de Cocteau, Sarraute, Maeterlinck et Dominique Hubin.

**Alexandre Barry** est cinéaste, auteur d'une douzaine de films distribués en France et à l'étranger, dont quatre avec et sur Erland Josephson, écrivain et comédien d'Ingmar Bergman. Il a été formé à la mise en scène par Claude Régy dont il fut le collaborateur permanent de 1997 à 2019, et auquel il a également consacré quatre films. Il enseigne l'art dramatique dans plusieurs écoles nationales.

**Frédéric Gustaedt** s'est formé au C.D.N du Campagnol de 1987 à 1990. Il a joué entre autre pour Patrice Bigel, Anne-Laure Liégeois, Pascal Kirsch, Nabil El Azan, Thomas Scimeca, Yves-Noël Genod, Christophe Reymond, Nathalie Pivain, Guillaume Clayssen, Pierre-Marie Baudoin des œuvres classiques (Molière, Tchekhov, Büchner...) comme contemporaines (Copi, H. Barker, S. Scimone...). Il travaille avec Sébastien Derrey depuis 2009 (P. Guyotat, F. Vossier, Kleist, J. Fosse...).

## • Durée

2 x 30 minutes, entrecoupées par des interventions de l'auteur, seul ou en entretien.

## • Conditions d'accueil

- Espace pouvant être obscurci totalement.
- Espace scénique de 4 m de largeur par 3 m de profondeur au minimum.
- Lieu équipé d'au moins deux ou trois sources lumineuses (face, latéraux et contre) sur gril ou sur pieds et d'une petite console lumière.

## • Besoins matériels

L'interprète disposera d'un micro sur pied et d'un pupitre. Une sono à deux ou trois entrées permettra de diffuser des sons sur cette voix. Dans l'idéal un projecteur vidéo et un écran permettront de projeter des images.

## • Tarif de la prestation

Trois cachets de 350 € et défraiements hors Paris.

## Contacts

### RELATIONS PRESSE

Nelly Mladenov  
 nelly.mladenov@gmail.com  
 06 76 42 29 67

### RELATIONS AUTEURS

Nathalie Démoulin  
 nathalie.demoulin@lerouergue.com  
 04 90 49 33 72